



京都

青山音楽賞

KYOTO AOYAMA MUSIC AWARDS



音楽を愛するみなさまの
エントリーをお待ちしています。

青山音楽賞は、青山音楽記念館 パロックザールで開催された公演の中から選考し、さらなる成長と芸術性の向上への期待を込めて贈ります。
賞金に加え、研修費や演奏会費用の助成など受賞部門によりさまざまな副賞を授与。
世界へと羽ばたく素晴らしい音楽家となるよう応援し、サポートしています。

賞金総額 1,600万円

青山音楽賞は、新人賞・青山賞・パロックザール賞の3つの賞の総称です。毎年1月から12月までの期間中、〈青山音楽記念館 パロックザール〉で開催し、かつエントリー条件を満たした公演の中から選考し、個人または団体に授与します。

青山音楽賞募集要項/エントリー申込書

公益財団法人青山音楽財団 (2021.4)

募集の趣旨

青山音楽賞は、初代館長青山政次の「音楽を愛する若者たちを応援したい」という理念のもと公益財団法人青山音楽財団が1991年に創設して以来継続している顕彰事業で、**新人賞・青山賞・バロックザール賞**の3つの賞の総称です。

毎年1月から12月までの期間に財団が運営する〈青山音楽記念館 バロックザール〉で開催されエントリー承認を得た公演の中から選考、さらなる成長と芸術性の向上への期待を込めて個人または団体に授与し、日本の音楽活動の普及と発展に寄与することを目的としています。

-部門-

(1) **新人賞**…独唱・独奏、作曲作品発表

広い視野を持った音楽家に成長することが期待される、優れた演奏や作品を披露した若手音楽家に授与する。

(2) **青山賞**…独唱・独奏、作曲作品発表

音楽における芸術性を今後さらに高めることが期待される、優れた演奏や作品を披露した音楽家に授与する。

(3) **バロックザール賞**…アンサンブル（器楽、声楽）

アンサンブルとしての質の向上と演奏活動の継続を期待される、優れた演奏を披露した団体に授与する。

-審査期間-

毎年1月～12月

※期間内に演奏された公演が該当年の青山音楽賞審査対象です。

例) 2021年度第31回青山音楽賞は2021年1月～12月に開催される公演が審査対象です。

受賞者は2022年の1月末に発表予定。

-審査対象公演-

(1) **新人賞**…バロックザールで開催される新人助成公演、助成公演、一般公演 *

(2) **青山賞**…バロックザールで開催される助成公演、一般公演 *

(3) **バロックザール賞**…バロックザールで開催される助成公演、一般公演 *

*青山音楽賞へのエントリー承認されたもの

-エントリー資格-

(1) 新人賞

- ・公演会当日に25歳以下であること
- ・独唱・独奏…一公演を通して審査の対象となるものが出演している公演であること。
作曲作品発表…一公演を通して審査の対象となるものの作品による公演であること。

(2) 青山賞

- ・公演会当日に26歳以上であること
- ・独唱・独奏…一公演を通して審査の対象となるものが出演している公演であること。
作曲作品発表…一公演を通して審査の対象となるものの作品による公演であること。

※新人賞を受賞した者が同じ演奏形態で青山賞にエントリーする場合、披露演奏会の日から2年が経過していること

(3) バロックザール賞

- ・独唱・独奏、作曲作品発表以外の形態で、審査対象となる者（同編成）が、全プログラムの3分の2以上の時間に出演する公演である。

-エントリー方法-

エントリー用紙に必要事項を記入し提出ください

※エントリーには青山音楽記念館 バロックザールでの公演企画申請が別途必要です。

※新人賞エントリー希望の場合は、生年月日を証明する証票（運転免許証、パスポート等）のコピー添付。

-エントリー期限-

公演開催日の4か月前まで

※ただし、新人賞エントリーが助成条件である「新人助成公演」申請の場合は、公演開催日の7か月前まで

-賞金と副賞-

授賞式に出席、演奏披露（10分程度）できることが授賞の条件となります。

(1) 新人賞

賞状及びトロフィー

賞金 100万円

音楽研修費 200万円 *

音楽研修成果披露演奏会開催費用助成（上限 50万円） **

*音楽研修は授賞式の日より2年以内に終わることとします。音楽研修を開始する1ヶ月前までに
研修計画書を提出、音楽研修終了時より3ヶ月以内に研修レポートを提出していただきます。

**音楽研修終了後1年以内に開催することとします。

(2) 青山賞

賞状及びトロフィー

賞金 150 万円

受賞記念演奏会開催費用助成（上限 50 万円） *

*授賞式より 2 年以内に開催できることとします。

(3) バロックザール賞

賞状及びトロフィー

賞金 200 万円

受賞記念演奏会開催費用助成（上限 50 万円） *

*授賞式より 2 年以内に開催できることとします。

-審査選考委員- (2021 年度)

審査委員長	
三井ツヤ子	京都市立芸術大学 名誉教授、声楽家、 日本シューベルト協会理事長、高槻市文化財団 理事
副委員長	
岸邊百百雄	京都市立芸術大学 名誉教授、相愛大学 客員教授
審査委員	
大嶋 義実	京都市立芸術大学 副学長、音楽学部・大学院音楽研究科教授 フルート奏者
川村 輝夫	音楽評論家
蔵田 裕行	京都市立芸術大学 名誉教授 公益社団法人関西二期会 名誉会長 特定非営利活動法人 関西音楽人クラブ 副理事長
田隅 靖子	京都市立芸術大学名誉教授、ピアニスト
福井 尚子	ピアニスト
山本 毅	京都市立芸術大学 音楽学部・大学院音楽研究科長教授 打楽器奏者
選考委員	
阿部 裕之	ピアニスト、京都市立芸術大学・大学院 音楽学部教授
雨田 一孝	京都市立芸術大学音楽学部・同志社女子大学 京都市立京都堀川音楽高等学校 講師、チェロ奏者
石川 利光	尺八演奏家
酒井 睦雄	相愛大学名誉教授、指揮者・クラリネット奏者
大谷 正和	京都女子大学 教授、ピアニスト
奥村 隆雄	打楽器奏者
葛西 進	作曲家・指揮者

河江 優	同志社女子大学 教授、ピアニスト
木川田温子	声楽家
木村 和代	ヴァイオリン奏者
小室 彰子	声楽家
鈴木由喜子	民俗音楽学、地歌箏曲演奏家
竹林 秀憲	一般社団法人日本フルート協会常任理事 元相愛大学音楽学部教授、フルート奏者
通崎 睦美	木琴奏者
平田あゆみ	京都市立京都堀川音楽高等学校 教諭、作曲家
福原左和子	箏曲演奏家
藤井 敬吾	ギタリスト・作曲家、京都市立京都堀川音楽高等学校 講師、 大阪音楽大学 特任教授
藤原 靖彦	島本音楽協会 会長
村上 哲	京都市立芸術大学 音楽学部・大学院音楽研究科教授 相愛大学、武庫川女子大学非常勤講師 ホルン奏者

-審査選考方法-

審査選考委員が対象公演に来場。

-発表-

各年1月末に公式ホームページ上で発表。

※受賞者には、1月上旬にメールまたは電話にてお知らせします。

-授賞式-

「2021年度第31回青山音楽賞授賞式」2022年3月5日（土）開催予定

「2022年度第32回青山音楽賞授賞式」2023年3月4日（土）開催予定

お問い合わせ

公益財団法人青山音楽財団 青山音楽記念館 バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

E-mail: apply@barocksaal.com

TEL 075-393-0011 (9:30~18:00)

休館日 月・火（祝日の場合は開館）、夏季・年末年始

京都 青山音楽賞

【新人賞】エントリー申込書

公演日	年 月 日 ※公演日が承認されている方のみ記入
公演名	

氏名	
住所 〒 -	
E-mail	日中に連絡のつく電話番号
@	
生年月日（西暦）	年 月 日 （演奏会当日 歳） ※生年月日を証明する証票のコピー添付

氏名 (アーティスト名)	
専攻楽器 または声部	

●青山音楽賞【新人賞】のエントリーについて、確認した項目にチェック

<input type="checkbox"/>	公演会当日に 25 歳以下である
<input type="checkbox"/>	一公演を通して審査の対象となるものが出演している公演である。 または一公演を通して審査の対象となるものの作品による公演である。
<input type="checkbox"/>	受賞には授賞式に出席、演奏披露（10 分程度）することが条件であることを理解している。
<input type="checkbox"/>	パロックザールでの公演を申請している。

以上の通りエントリーします。

20 年 月 日

申込者サイン



京都 青山音楽賞

【青山賞】エントリー申込書

公演日	年 月 日 ※公演日が承認されている方のみ記入
公演名	

氏名 <small>ふりがな</small>	
住所 〒 -	
E-mail	日中に連絡のつく電話番号
@	
生年月日（西暦）	年 月 日

氏名 <small>ふりがな</small> (アーティスト名)	
専攻楽器 または声部	
青山音楽賞 過去の受賞歴	賞 / 年度

●青山音楽賞【青山賞】のエントリーについて、確認した項目にチェック

<input type="checkbox"/>	公演会当日に26歳以上である
<input type="checkbox"/>	一公演を通して審査の対象となるものが出演している公演である。 または一公演を通して審査の対象となるものの作品による公演である。
<input type="checkbox"/>	受賞には授賞式に出席、演奏披露（10分程度）することが条件であることを理解している。
<input type="checkbox"/>	バロックザールでの公演を申請している。または申請中である

以上の通りエントリーします。

20 年 月 日

申込者サイン

京都 青山音楽賞

【バロックザール賞】エントリー申込書

公演日	年 月 日 ※公演日が承認されている方のみ記入
公演名	

ふりがな 氏名	
住所 〒 -	
E-mail	日中に連絡のつく電話番号
@	
生年月日（西暦）	年 月 日

グループ名	
編成 (メンバー名と 楽器または声部)	
青山音楽賞 過去の受賞歴	賞 / 年度

●青山音楽賞【バロックザール賞】のエントリー資格について、確認した項目にチェック

<input type="checkbox"/>	独唱・独奏、作曲作品発表以外の形態で、審査対象となる者（同編成）が、全プログラムの3分の2以上の時間に出演する公演である。
<input type="checkbox"/>	受賞には授賞式に出席、演奏披露（10分程度）することが条件であることを理解している。
<input type="checkbox"/>	バロックザールでの公演を申請している。または申請中である

以上の通りエントリーします。

20 年 月 日

申込者サイン