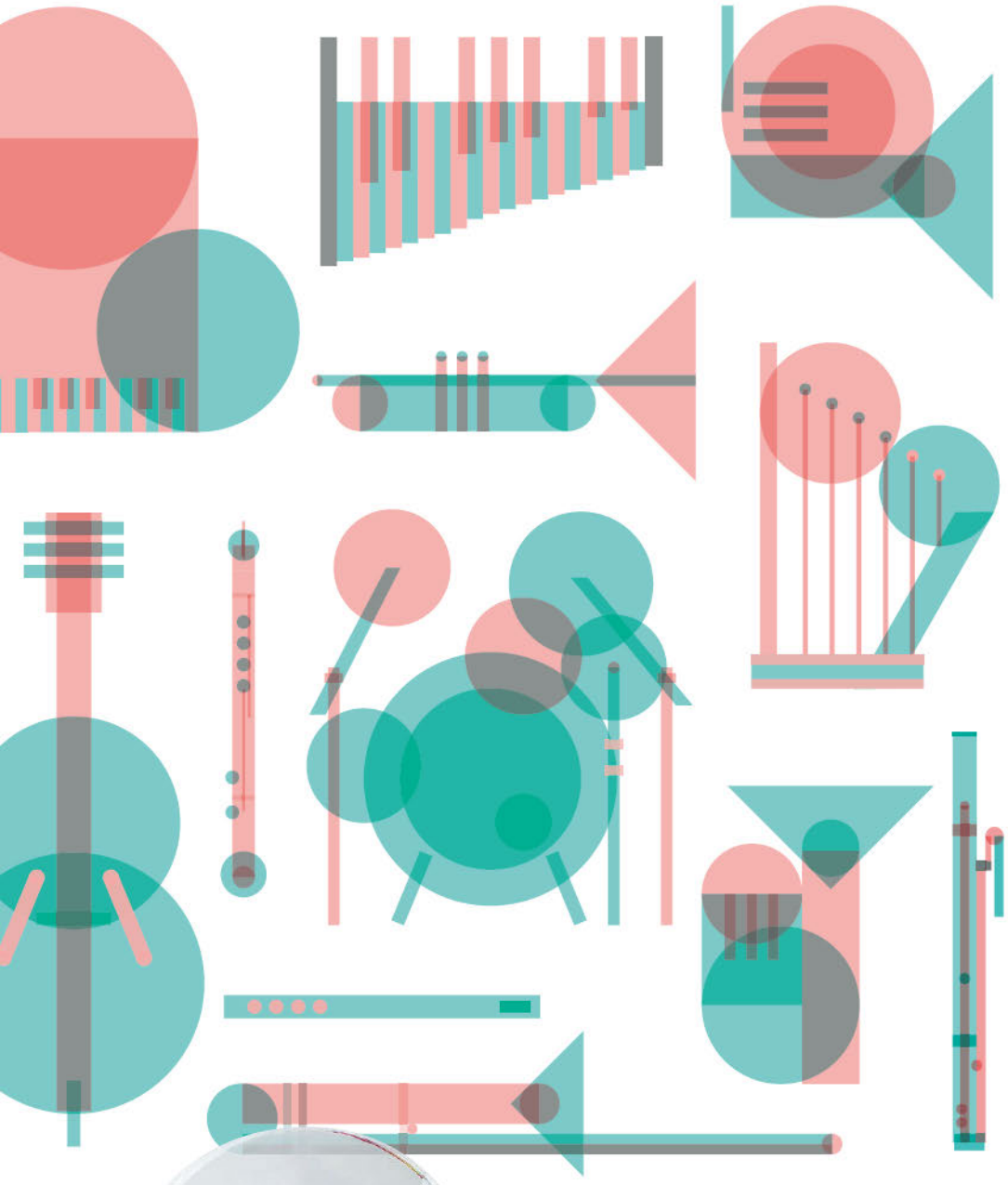
AOYAMA·MUSIC·AWARDS

京都 青山音楽賞

KYOTO AOYAMA MUSIC AWARDS



音楽を愛するみなさまの
エントリーをお待ちしています。

青山音楽賞は、青山音楽記念館 バロックザールで開催された公演の中から選考し、
さらなる成長と芸術性の向上への期待を込めて贈ります。
賞金に加え、研修費や演奏会費用の助成など受賞部門によりさまざまな副賞を授与。
世界へと羽ばたく素晴らしい音楽家となれるよう応援し、サポートしています。

賞金総額 1,600万円

青山音楽賞は、新人賞・青山賞・バロックザール賞の3つの賞の総称です。毎年1月から12月までの期間中、
〈青山音楽記念館 バロックザール〉で開催し、かつエントリー条件を満たした公演の中から選考し、個人または団体に授与します。

公益財団法人
青山音楽財団
AOYAMA MUSIC FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1987

日本の音楽文化をより豊かなものに。私たちは音楽を志す若者たちや音楽教育機関の活動を支援するために、さまざまな事業を行っています。

●お問い合わせ 公益財団法人青山音楽財団 四条烏丸オフィス
〒600-8007 京都市下京区四条通東洞院東入立売西町60 日本生命四条ビル8階
TEL.（受付時間 火～金 9:00～18:00）
075-746-6939
www.aoyama-music-foundation.or.jp
青山音楽財団 検索

AMA AOYAMA-MUSIC-AWARDS 京都 青山音楽賞

青山音楽賞とは

青山音楽賞は、公益財団法人青山音楽財団が1991年以来継続している顕彰事業で、新人賞・青山賞・バロックザール賞の3つの賞の総称です。毎年1月から12月までの期間中、財団が運営する〈青山音楽記念館 バロックザール〉で開催し、かつエントリー条件を満たした公演の中から選考し、個人または団体に授与します。エントリー料の負担やオーディションはありません。

新人賞

これまで以上に広い視野を持った音楽家に成長することを願い授与します。

演奏会当日25歳以下の個人の演奏会
(独唱、独奏または作曲作品発表)
賞金100万円 / 音楽研修費200万円 /
研修成果披露演奏会開催費用50万円(助成上限)

青山賞

音楽における芸術性をさらに高めることが期待できる音楽家に授与します。

演奏会当日26歳以上の個人の演奏会
(独唱、独奏または作曲作品発表)
賞金150万円 /
受賞記念演奏会開催費用50万円(助成上限)

バロックザール賞

アンサンブルとしての質の向上と演奏活動の継続を望む団体に授与します。

アンサンブルの演奏会
(器楽・声楽)
賞金200万円 /
受賞記念演奏会開催費用50万円(助成上限)

青山音楽賞エントリー方法・受賞までの流れ

1 バロックザールで開催する演奏会を申請
対象公演:
新人助成公演・助成公演・一般公演

2 演奏会の4ヶ月前までに青山音楽賞にエントリー

3 演奏会当日 審査委員・選考委員が来場審査

4 翌年の1月末頃に受賞者・受賞団体を発表
ホームページを通して発表します。

新人助成公演 … 演奏会当日25歳以下でソロリサイタルを行う音楽家をサポートするため、ホール使用料や付帯設備使用料をはじめとする、さまざまな費用を助成しています。リサイタルデビューをする際にも最適です。

助成公演 …… 意欲的な音楽家をサポートするため、公演の内容が一定条件を満たしている場合、ホール使用料の一部を助成しています。併せて青山音楽賞へのエントリーも可能です。リサイタルはもちろん、アンサンブルなどさまざまな編成でご利用いただけます。

◀新人助成公演・助成公演についてはこちら
https://aoyama-music-foundation.or.jp/grant_in_aid/

一般公演についてはこちら▶
https://aoyama-music-foundation.or.jp/using_hall/

・審査委員:田隅靖子(審査委員長)、大嶋義実、川村輝夫、岸邉百百雄、蔵田裕行、福井尚子、三井ツヤ子、山本毅
・選考委員:阿部裕之、雨田一孝、石川利光、大谷正和、奥村隆雄、葛西進、河江優 、木川田温子、木村和代、小室彰子、酒井睦雄、鈴木由喜子、竹林秀憲、通崎睦美、平田あゆみ、福原左和子、藤井敬吾、藤原靖彦、村上哲 ※五十音順
※第29回のものです。最新の情報はホームページをご確認下さい。

青山音楽賞授賞式を開催

青山音楽記念館 バロックザールで開催される授賞式では、選考委員の投票と審査委員の最終審議により選ばれた受賞者へ、賞状、トロフィー、賞金が贈られます。また、受賞者による演奏も行われます。
開催日程につきましてはホームページをご確認下さい。

第28回青山音楽賞授賞式より

受賞後のサポート

●新人賞受賞者 …… 音楽研修費を留学や海外音楽講習、音楽祭への参加などに活用することができます。また、研修後は、青山音楽記念館 バロックザールで「研修成果披露演奏会」を開催。研鑽と実践を積み重ね、さらに音楽家として成長できるようサポートします。

●青山賞受賞者
バロックザール賞受賞者 … 受賞記念演奏会開催費用を活用して、青山音楽記念館 バロックザールで「受賞記念演奏会」を開催。公演開催の機会を増やすことで、さらに広く深く魅力を発信する一助となることを願っています。

第28回 青山音楽賞受賞者

●新人賞

松岡 井菜
(ヴァイオリン)

小林 壱成
(ヴァイオリン)

●青山賞

ファルカシュ・ガーボル
(ピアノ)

サーシャ・ボルダチョフ
(ハープ)

●バロックザール賞

葵トリオ
小川 響子(ヴァイオリン)
伊東 裕(チェロ)
秋元 孝介(ピアノ)

弓 新(ヴァイオリン)
ナタナエル・グーアン(ピアノ)

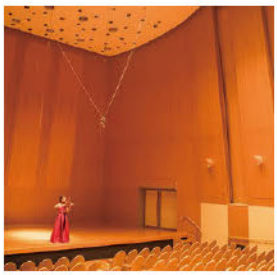
青山音楽記念館 バロックザール

1987年、京都・上桂の地に誕生したホールで、音の響きの良さが最大の魅力。大コンサートホールで最適といわれる残響2秒と同じ響きをもつ音楽ホールを目指しました。11mの高い天井と音響特性に合わせたオリジナル設計の客席で、臨場感ある音色がホール全体に豊かに響き渡ります。その魅力は、世界で活躍する音楽家の方々にも「最上の響きとあたたかい空間の中で演奏できる」「ホールそのものが楽器のように鳴り響いて客席と一体になれる」などと評されるほど。200席の小規模空間だからこそ客席との一体感を感じることができる、あたたかみのあるホールです。

バロックザール Barocksaal 京都 青山音楽記念館

●所在地 〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
●TEL. 075-393-0011 ●URL www.barocksaal.com

ホール外観


ホール内観