

演奏会は3部構成で、途中2回の休憩を挟みます。

Vol.1 2020年 3.14 日 出演者

①演奏曲目 ②共演者 ③プロフィール



西堀志保 にしほり しほ / フルート (京都市立芸術大学4年)

①ゴーベル/ファンタジー ②ピアノ:鶴岡空輝 ③8歳よりフルートを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科を卒業。第19回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門、奨励賞。第68回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部、第1位及び全国大会入選。現在、大嶋義実、富久田治彦の各氏に師事。



福丸光詩 ふくまる こうじ / 作曲指揮 (東京音楽大学4年)

①福丸光詩 / 駆込み訴え〜ピアノ独奏のための ②ピアノ: 槇和馬 ③1997年栃木県生まれ。作曲生中橋愛生、原田敬子、細川俊夫の各氏に師事。第16回東京音楽大学学長賞受賞。第2回東京音楽大学×国際アンサンブル・モデルン・アカデミー提携プロジェクト短期留学奨学生。2017、18年度東京音楽大学甲種奨学生。



東山桃子 とうやま ももこ / ソプラノ (東京芸術大学4年)

①モーツァルト/歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》より 岩のように動かずに、シュトラウス/あゝ恋人よ、ぼくはいまお別れしなければならぬ 作品21-3 ②ピアノ:村田茉莉花 ③第15、16回高校生のための歌曲コンクール全国本選奨励賞受賞。第69回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部東京大会第3位。同全国大会入選。学内に安宅賞を受賞。これまでに杉浦真理、村松玲子の各氏に師事。現在は菅英三子氏に師事。



岩瀬麟之介 いわせ りんのすけ / トロンボーン (東京芸術大学4年)

①ロバルツ/トロンボーンとピアノのための小品 委ホ短調 ②ピアノ:城 綾乃 ③福岡第一高校音楽科を卒業。これまでにトロンボーンを若狭和良、村岡淳志、古賀慎治、石川浩、黒金寛行の各氏、室内楽を日高剛、栃本浩規、五十畑勉の各氏に師事。奏楽堂モーニングコンサートにおいて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。



千葉遥一郎 ちば しょういちろう / ピアノ (東京芸術大学4年)

①ドビュッシー/《前奏曲集》第2巻より「枯葉」、アルベニス/《イベリア》第4巻より「マラガ」 ③第95回 日本音楽コンクール 第2位 岩谷賞(聴衆賞)受賞。第19回 フッペル鳥栖ピアノ・コンクール 第2位受賞。学内にアリアドネ・ムジカ賞受賞。ローム ミュージック・ファンデーション、伊達メリアル基金より奨学金を受ける。東京シテフィハーモニー管弦楽団などと共演するほか、ソロや室内楽で活動。秋庭津代子、大滝恵、植田克己、現在は江口玲氏に師事。



栗田 萌 くりた もえ / 音楽学 (京都市立芸術大学4年)

①大阪のプロフェッショナル・オーケストラにおけるマネジメントの現状と問題点に関する考察 ③大阪府立夕陽丘高校音楽科ピアノ専攻卒業。京都市立芸術大学では音楽学を専攻。



長尾基史 ながお もとふみ / 小鼓 (東京芸術大学4年)

①藤倉 呂英/飛翔 ②篠笛、能管:高木瑞記 ③幼少より囃子を祖父藤倉呂浩、父藤倉呂英のもとで指導を受ける。2018年 藤倉呂近の芸名を許される。市川文化復興財団 第31回新人演奏会コンクール[邦楽器部門] 最優秀賞を受賞。現在、囃子を六世家元 藤倉呂船、大鼓を藤倉呂秀、三味線を杵屋五助に師事。



杉山和駿 すぎやま かとし / ヴァイオリン (東京芸術大学3年)

①イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調 作品27-1 より第1、2楽章 ③第69回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位。第28回 FLAME音楽コンクール(フランス)GROUPE4(17419ans)第1位。第6回あおによし音楽コンクールグランプリ。日本センチュリー交響楽団とソリストとして共演。現在、漆原朝子、篠崎史紀の各氏に師事。



野澤優衣 のざわ ゆい / サクソフォーン (大阪音楽大学4年)

①バリエ/ブルターニュ狂詩曲 ②ピアノ:吉村茉莉亜 ③大阪府出身、13歳よりサクスを始める。大阪国際コンクール 木管楽器Age-Uで第2位を受賞。第24回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルにジャン=イヴ・フルモークラズで参加。これまでにサクソフォンを井上麻子、小谷里香の各氏に師事。ファリス・モレッティ氏のマスタークラスを受講。



上野めぐみ うえの めぐみ / ソプラノ (東京芸術大学3年)

①シューマン/蓮の花、ドニゼッティ/歌劇《マリア ディ ロアン》より、憐れむ神よ ②ピアノ:小野寺彩音 ③第17回「高校生のための歌曲コンクール」全国本選優秀賞を受賞。在学中に富田亮平賞受賞。平成30年度青山音楽財団奨学生。これまでに声楽を村松玲子氏に師事。現在は菅英三子氏に師事。



藤井登生 ふじい とうい / 作曲 (東京芸術大学3年)

①藤井登生/タイトル未定 ②ピアノ:大野志門 ③島根県立松江北高等学校を卒業。現在東京芸術大学音楽学部作曲科3年次在学中。



蒙 和雅 もん かずや / サクソフォーン (東京芸術大学4年)

①マントヴァーニ / バグ アルト・サクソフォン版 ②愛知県出身、12歳よりサクソフォンを始める。日本サクソフォン協会主催第17回ジュニア・サクソフォンコンクール第1位、第22回神戸新聞松方ホール 音楽賞・木管楽器部門奨励賞受賞。3年時に学内に安宅賞受賞、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。



館野真梨子 たちの まりこ / チェロ (京都市立芸術大学4年)

①チャイコフスキー/ペツォ・カプリチオソ(奇想的小品) 作品62 ②ピアノ:鶴岡空輝 ③富山県立呉羽高等学校音楽コース卒業。第28回クラシック音楽コンクール大学の部第4位。2019年度小澤征爾塾オペラ・プロジェクトXVIIのオーディションを通過しオーケストラメンバーとして参加。これまでにチェロを大澤明、上村昇、向山佳絵子の各氏に師事。



芝内もゆる しばうち もゆる / ヴァイオリン (相愛大学4年)

①ブラーク/ヴァイオリンソナタ FP.119より、第1楽章 ②ピアノ:田口友子 ③「星空コンサート」「大阪クラシック」にて大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。第67回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位。第23回松方ホール音楽奨励賞受賞。マグノリアサロニサイトル、プロジェクトQ等に出演。これまでに松本光世、工藤千博の各氏、現在小栗まち絵、大谷玲子の両氏に師事。



竹澤勇人 たけざわ ゆうと / ピアノ (桐朋学園大学4年)

①ベルク/ピアノソナタ Op.1 短調 ③第63回マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール(スペイン)特別メダル賞。第87回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。これまでに、ピアノを赤坂由希、伊藤亜希子、斉藤香苗、横山幸雄、田部京子、川田健太郎の各氏に師事。現在、上野久子、大野真嗣の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部特待生。

Vol.2 2020年 3.15 日 出演者

①演奏曲目 ②共演者 ③プロフィール



栗山美緒 くりやま みお / オルガン (東京芸術大学3年)

①スウェーリンク/ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラによる幻想曲 SwWV263 ③兵庫県神戸市生まれ。5歳より東京音楽大学付属幼稚園にてピアノを、東洋英和女学院中学部在学中にオルガンを始める。オルガンを河野和雄、徳岡めぐみ、通奏低音を椎名雄一郎の各氏に師事。2019年第2回「長崎で教会音楽を」オルガンオーディションにて最優秀賞を受賞。



山本ゆずほ やまもと ゆずほ / ソプラノ (京都市立芸術大学4年)

①フォーレ/月の光、シャルパンティエ/歌劇《ルイズ》より、その日から ②ピアノ:佐藤希捺 ③京都市立京都堀川音楽高等学校卒業、卒業演奏会に出演。第69回日本学生音楽コンクール大阪大会入選。モーツァルト「レクイエム」など、宗教曲のソリストを務める。これまでに、声楽を穴戸律子、福原寿美枝の各氏に師事。



梅田真叶 うめだ まなか / ヴァイオリン (愛知県立芸術大学3年)

①チャイコフスキー/《なつかしい土地の思い出》作品42-3「メロディ」、ヴィエニャフスキ/スケルツォ・タランテラ 作品16 ②ピアノ:姫野真紀 ③京都市立京都堀川音楽高等学校を卒業。第70回全日本学生音楽コンクール高校の部名古屋大会入選。第4回刈谷国際音楽コンクール奨励賞受賞。これまでに花井晶子、高橋律也、進藤真弓、池川章子各氏に、現在は白石禮子氏に師事。



尾城杏奈 おじろ あんな / ピアノ (東京芸術大学4年)

①タネーエフ/前奏曲とフーガ 嬰ト短調 Op.29 ③全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位。野島稔・よこすかピアノコンクール第3位。ショパン国際ピアノコンクールinASIAプロフェッショナル部門銅賞。学内に藝大クラヴィアア賞受賞、藝大フィルハーモニー管弦楽団と共演。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。中誠三氏、日比谷友妃子氏に師事。



樫本夏奈子 かしもと かなこ / サクソフォーン (相愛大学4年)

①ダール/アルトサクソフォーンのための協奏曲より、第1、3楽章 ②ピアノ:平井令奈 ③第19回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト全国大会優秀賞。第2回名古屋Internationalコンクール第2位。2017年より3年連続相愛大学管打楽器成績優秀者演奏会に出演(内2回トリを務める)。2018年世界サクソフォン会議に参加。これまでに前田昌宏、岩田瑞和子、森下知子の各氏に師事。



浅野 華 あさの はな / ハープ (東京芸術大学3年)

①サンカン/主題と変奏 ③1998年生まれ。第10回横浜国際音楽コンクール高校生弦楽器部門第1位。第18回大阪国際音楽コンクールハープシニア部門第1位・松尾博賞。現在福井麻衣、高野麗音各氏に師事。M.A.シュース、I.モレッティ各氏のマスタークラスを受講。2019年天皇皇后両陛下ご臨席の日本国際賞授与式にて独奏。東京芸術大学附属高等学校を卒業。



尼子裕貴 あまこ ゆうき / ピアノ (桐朋学園大学2年)

①リスト/超絶技巧練習曲 第4番「マゼッパ」 ③東京都出身。第87回日本音楽コンクール第3位、岩谷賞(聴衆賞)、第69回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会及び全国大会第1位、その他受賞多数。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)ピアノ科を首席で卒業。現在、桐朋学園大学音楽学部特待生。中井恒仁氏に師事。



千住悠紀 せんじゅう ゆき / ソプラノ (東京芸術大学2年)

①ベリーニ/歌劇《夢遊病の女》より、気も晴れ晴れと〜私の胸に手を置いて ②ピアノ:竹田悠一郎 ③第70、71回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部北九州大会 第2位、全国大会入選。第71回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第3位、竹田市長賞、立川清登賞受賞。これまでに五十嵐美紀子、末廣正巳、三縄みどり、高橋薫子の各氏に師事。



望月 晶もちづき あき / ピアノ (桐朋学園大学2年)

①ラヴェル/《夜のガスパール》第1曲「オンディーヌ」 ③桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部2年在学中。第87回日本音楽コンクール入選。第9回桐朋ピアノコンペティション第2位。多摩フレッシュ音楽コンサート2016最優秀賞受賞。これまでにピアノを今井啓子、小森谷泉各氏に師事。室内楽を藤井一興、岡本美智子、辰巳明子、山崎伸子各氏に師事。



齊藤裕哉 さいとう ゆうや / サクソフォーン (東京音楽大学3年)

①吉松隆/ファジィバードソナタ 作品44より、第1楽章Run, bird・第3楽章Fly, bird ②ピアノ:米丸咲季子 ③青森県弘前市出身。第8回青森県管楽器ソロコンテストにおいて最優秀グランプリ、第5回Kサクソフォーンコンクールにおいて大学・一般の部第1位、総合第1位を受賞。サクソフォーンを小串俊寿、故原博巳、各氏に師事。



荒木稚子 あらき わかこ / ソプラノ (京都市立芸術大学4年)

①ヴェルディ/歌劇《イル・トロヴァトーレ》より、穏やかな夜に、なかにしあかね/星野富弘の詩による歌曲集「2番目に言いたいこと」 ②ピアノ:増永弦 ③岡山県立岡山城東高等学校卒業。第6回東京国際声楽コンクール本選入選。これまでに岡崎順子、小濱紗美の各氏に師事。

Vol.3 2020年 3.22 日 出演者

①演奏曲目 ②共演者 ③プロフィール



前山 杏 まえやま あん / ヴァイオリン (京都市立芸術大学4年)

①ジダンバリスト/リムスキー=コルサコフの《金鶏》による演奏会用幻想曲 ②ピアノ:原 清夏 ③第39回全九州高等学校音楽コンクール協奏器部門においてグランプリ賞受賞。これまでに、上田英行、大畑佐江、荒田和豊、豊嶋泰嗣の各氏に師事。Japan String QuartetによるマスタークラスPhoenixOSAQA2017を修了。2019年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXV II、ヴィオラスパース東京に参加。



喜納薫音 きな ゆきね / フルート (沖縄県立芸術大学4年)

①尾高尚忠/フルート協奏曲 1、3楽章 ②ピアノ:吉田七星 ③沖縄県立那覇高等学校卒業。第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。これまでにパオロ・タバリオーネ氏のマスタークラスを受講。フルートを渡久地圭、荒川洋、若林かをりの各氏に師事。



杉内亜有美 すぎうち あゆみ / ソプラノ (愛知県立芸術大学4年)

①モーツァルト/歌劇《ツァイデ》K.344より、安らかにお休みください ②ピアノ:関口詩織 ③第71回全日本学生音楽コンクール名古屋大会本選 声楽部門大学の部第3位。第71回全日本学生音楽コンクール名古屋大会上位入賞者記念演奏会 出演。平成31年度愛知県立芸術大学成績優秀者奨学生。現在は川島幸子氏に師事。



南 杏佳 みなみ きょうか / ピアノ (京都市立芸術大学4年)

①ラヴェル/《夜のガスパール》第3曲「スカルボ」 ③第10回堺国際ピアノコンクールE級第1位、一般部門第1位 ならびにオーディエンス賞。全日本学生音楽コンクール小学生の部大阪大会本選第1位、全国大会第3位、中学生の部、高校生の部で大阪大会本選入選。甲斐環、Alice Wilkinson、Claudio Soares、服部久美子、田村響の各氏に師事。



斉藤佳音 さいとう かのん / サクソフォーン (武蔵野音楽大学3年)

①J.S.バッハ/無伴奏チェロのための6つの組曲 第2番 BWV1008 短調より プレリュード、ボノー/フルツ形式によるクラフツ ③第2回Kサクソフォーンコンクールで総合グランプリ第3位、高校の部第1位受賞。武蔵野音楽大学 学科内選抜者による演奏会に出演。平成29年度〜令和1年度福井直秋給費奨学金を授与される。ジャンドニミシヤ氏のマスタークラスを受講。サクソフォーンを古溝徹、梶尾克樹の各氏に師事。



木村 玲 きむら あきら / ユーフォニアム (愛知県立芸術大学3年)

①ジラーレ/ユーフォニアムとピアノのためのソナタより、2、3楽章 ②ピアノ:橋本礼奈 ③兵庫県西宮市出身。第23回日本クラシック音楽コンクール第1位、第16回KOBE国際音楽コンクール最優秀賞 神戸市長賞、第35回日本管打楽器コンクール第3位、他多数受賞。在学中より広島交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団などに客演。木村寛仁、露木薫、飯田祐貴、各氏に師事。



永井秀一朗 ながい しゅういちろう / トロンボーン (相愛大学4年)

①サルツェド/協奏的小品 ②ピアノ:田中咲絵 ③大阪府出身。第1回堺学生管楽器コンクール高校生の部金管部門にて優秀賞、サンスクエア堺賞受賞。第2回堺学生管楽器コンクール レッスン一般の部金管部門にて第1位受賞。ファリス・ミリエー氏による公開レッスンを受講。これまでに竹本裕一、久岡裕美の各氏に、現在、岡本哲、矢巻正輝の両氏に師事。



花野美咲 はなの みさき / フルート (同志社女子大学4年)

①ジョリヴェ/フルートと弦楽のための協奏曲(フルート協奏曲 第1番) ②ピアノ:橋本ひな子 ③第68回全日本学生音楽コンクール大阪大会 高校の部 本選入選。第22回KOSMAソロ管楽器コンクールにて金賞受賞。第28回全日本クラシック音楽コンクール全国大会 大学の部 第4位(最高位)。学内に2019年度同志社女子大学石村雅子賞受賞。これまでに竹林秀憲、川島ゆかり、大嶋義実、増本竜士の各氏に師事。



池内奏音 いけうち かのん / 作曲 (京都市立芸術大学4年)

①池内奏音/ペポリカ ピリカ レパブリカ ②アルト・サクソフォン:福田彩乃 ③2歳より音楽教室に通い始め、7歳より作曲を始める。滋賀県立膳所高等学校卒業後、京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻に入学。平成30年度青山音楽財団奨学生。これまでに、神本真理、平井正志、長谷川智子、十河陽一、前田守一、葛西聖恵、岡田加津子、中村典子、酒井健治、各氏に師事。



吉田七星 よしだ ななせ / ピアノ (沖縄県立芸術大学3年)

①デュティユー/ピアノソナタより、第三楽章 コラルと変奏 ③京都市立京都堀川音楽高校卒業。第23回ピアノフェスティバル優秀賞。第26回日本クラシック音楽コンクール第5位。JOCハイライトコンサート、シティコンサート、JOC in つま恋出演。ピアノを足立美絵、兒嶋菜穂子、中川美穂、大畑博貴、現在小沢麻由子の各氏に、作曲を長谷川京子氏に師事。



今野玲央 こんの れお / 箏 (東京芸術大学3年)

①藤倉 大/竜 ③第30回「全国小中学生箏曲コンクール」グランプリ受賞。第20回「くまもと全国邦楽コンクール」最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。2019年「第29回出光音楽賞」、「神奈川文化賞未来賞」を受賞。これまでにカーティス・パターソン氏、沢井一恵氏に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科現代箏曲に在学中。



船迫真衣 ふなさこ まい / サクソフォン (相愛大学4年)

①シュトラウス/オーボエ協奏曲 二長調より、第1楽章 ②ピアノ:平井令奈 ③奈良県立高円高等学校音楽科卒業。第18回日本ジュニア管打楽器コンクール金賞受賞。第19回大阪国際音楽コンクール木管Age-U部門第1位、大阪府知事賞、現代音楽賞受賞。第4回奈良オーケストラフェスティバルにてソリストとして天理シティオーケストラとグラスノフの協奏曲を共演。平田洋子、岩田瑞和子、前田昌宏の各氏に師事。相愛大学特別奨学生。



川野朝葉 かわの あさは / コントラバス (東京芸術大学3年)

①グリエール / コントラバスとピアノのための2つの小品 作品32 ②ピアノ:安野美咲 ③第71回東京国際芸術協会新人オーディションに優秀賞にて合格。同新人演奏会出演。第8回秋吉音楽コンクール第4位。2019年小澤征爾音楽塾オーディションに合格し、セイジ・オザワ松本フェスティバルに参加。これまでにコントラバスを池松宏、吉田秀、西山真二各氏に師事。Thomas Martin, Edicson Ruiz各氏のマスタークラスを受講。



野口真瑚 のぐち まこ / ソプラノ (大阪音楽大学4年)

①ドニゼッティ/歌劇《アンナ・ボレーナ》より「私の生れたあのお城」 ②ピアノ:山野太士 ③第11回東京国際声楽コンクール準本選第1位受賞。第20回大阪国際音楽コンクール第2位受賞。第30回宝塚ベガ音楽コンクール第5位受賞。第72回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。2019年3月ブルガリアで開催された「オペラリア」と日本歌曲のガラ・コンサート」に出演。これまでに北田玉代、荒田裕子各氏に師事。



東 亮汰 ひがしりょうた / ヴァイオリン (桐朋学園大学2年)

①ショスタコーヴィッチ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品77より、第3楽章カデンツァ、第4楽章 ②ピアノ:尼子裕貴 ③2019年第88回日本音楽コンクール第1位、併せてレウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞。その他コンクールでの受賞多数。これまでに東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団などと共演。これまでに森川ちひろ氏、現在、辰巳明子氏に師事。



飯田桐乃 いいだきりの / ヴァイオリン (愛知県立芸術大学3年)

①イザイ/サン・サーンスのフルツ形式の練習曲(op.52-6)によるカプリース ②ピアノ:鈴木華重子 ③みえ音楽コンクール1位。ペーテン音楽コンクール弦楽部門1位。全日本学生音楽コンクール名古屋大会入選。大阪国際音楽コンクール入選。室内楽のタベ出演。これまでに小山好子、小池京子、北垣紀子、清水高師、桐山建志、ジェラルド・ブーレ、フェデリコ・アゴ스티ーニの各氏に師事。



山口哲路 やまぐち てつじ / バリトン (国立音楽大学4年)

①ヴェルディ/歌劇《リゴレット》より、鬼め、悪魔め ②ピアノ:安部玲音 ③2015年第34回福岡県高等学校音楽コンクール優秀賞。2016年、三瀬音楽祭。2017年、第71回全日本学生音楽コンクール東京大会第3位、及び全国大会入選。2018年多摩フレッシュ音楽コンサート優秀賞。2019年、多摩フレッシュコンサート入賞者サイトル。声楽を松尾興、山下浩司、与儀巧の各氏に師事。



赤井寛延 あかい ひろのぶ / トロンボーン (京都市立芸術大学4年)

①ジョージ/バストロンボーン協奏曲 ②ピアノ:原 清夏 ③13歳よりテナートロンボーンを始める。第12回関西トロンボーン協会・コンクールヤングアーティストソロ部門第2位。21歳でトロンボーンに転向、第14回同コンクール成人ソロ部門第1位。これまでにバストロンボーンを岡本哲、小西元司各氏に師事。



三村梨紗 みむらりさ / トランペット (東京芸術大学4年)

①ベスキン/トランペット協奏曲 第1番 短調 より、第1楽章 ②ピアノ:下田望 ③9歳よりトランペットを始める。第16回東京音楽コンクール金管部門第1位。第87回日本音楽コンクールトランペット部門第1位。第36回日本管打楽器コンクールトランペット部門第1位及び内閣総理大臣賞受賞。東京芸術大学学次徳二第3期待奨学生。これまでに栃本浩規、佐藤友紀、菊本和昭の各氏に師事。