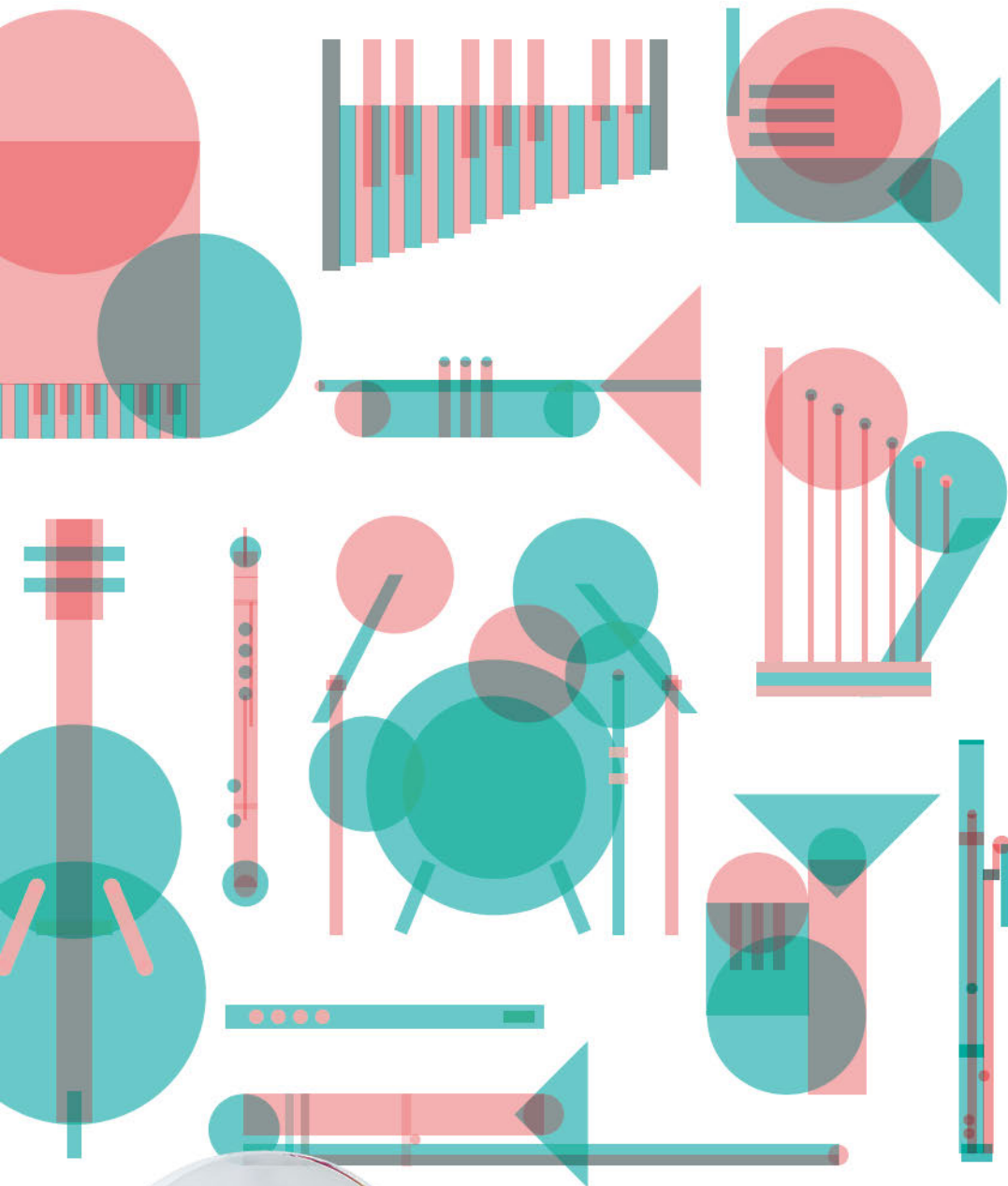


京都

青山音楽賞

KYOTO AOYAMA MUSIC AWARDS



世界へ羽ばたくあなたの、
次なるステージをサポートします。

青山音楽賞は、演奏技術のみならず、熱意や将来性、プログラムの構成力、聴衆への訴求力など、演奏会そのものを総合的に評価するユニークな審査方式。受賞者には音楽家としての今後の成長を期待し、賞金に加え音楽研修費や受賞後の演奏会開催などの副賞をご用意しています。意欲的なみなさまのご応募をお待ちしております。

エントリー
随時受付中

新人賞 2名 / 青山賞 2名 / バロックザール賞 2組 ▶ 賞金総額 1,600万円

青山音楽財団は、青山音楽賞を通して みなさまの音楽家としての活動をサポートします。

青山音楽賞とは、公益財団法人青山音楽財団が1991年以来継続している顕彰事業で、新人賞・青山賞・バロックザール賞の3つの賞の総称です。財団設立者 青山政次の「音楽を愛する若者たちを応援したい。」という想いを受け、これまでに約160組の受賞者を輩出してきました。審査対象は、財団が運営する(青山音楽記念館 バロックザール)で毎年1月から12月までの期間中に開催し、かつエントリー条件を満たした公演。その中から選考した個人または団体へ授与します。

■ 新人賞

これまで以上に広い視野を持った音楽家に成長することを願い授与します。

演奏会当日26歳未満(声楽部門は29歳未満)の個人の演奏会(独唱、独奏または作曲作品発表)

- 賞金100万円 ●音楽研修費200万円
- 研修成果披露演奏会開催費用50万円(助成上限)

■ 青山賞

音楽における芸術性をさらに高めることが期待できる音楽家に授与します。

演奏会当日26歳以上(声楽部門は29歳以上)の個人の演奏会(独唱、独奏または作曲作品発表)

- 賞金150万円
- 受賞記念演奏会開催費用50万円(助成上限)

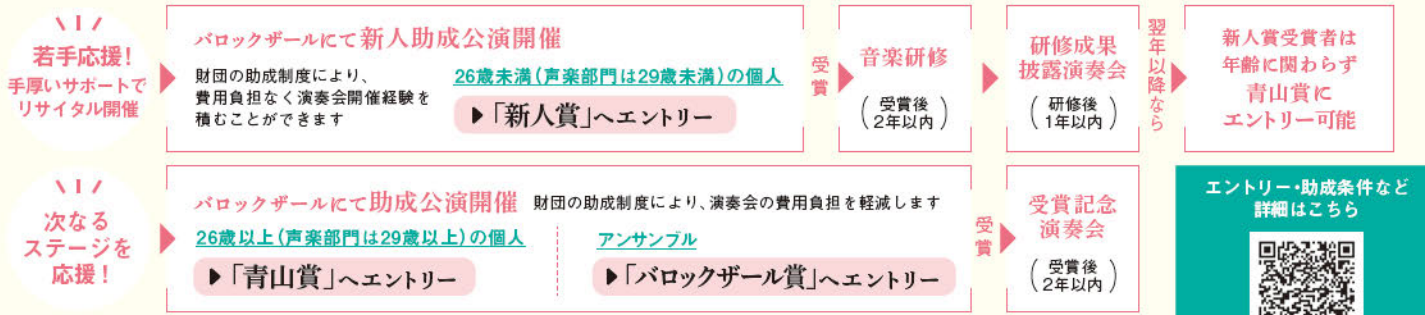
■ バロックザール賞

アンサンブルとしての質の向上と演奏活動の継続を望む団体に授与します。

アンサンブルの演奏会(器楽・声楽)

- 賞金200万円
- 受賞記念演奏会開催費用50万円(助成上限)

● エントリー例と受賞後のサポートの仕組み



エントリー・助成条件など詳細はこちら



https://aoyama-music-foundation.or.jp/music_awards/

エントリーから受賞までの流れ

バロックザールで開催する演奏会を申請

対象公演: 新人助成公演・助成公演・一般公演

演奏会の4ヶ月前までに青山音楽賞にエントリー

(エントリー料の負担はありません)

演奏会当日審査委員・選考委員が来場審査

翌年の1月末頃に受賞者・受賞団体を発表(ホームページにて発表します)

3月上旬開催の青山音楽賞授賞式への出席・演奏披露

第31回 青山音楽賞受賞者

● 新人賞



© Akira Grito
荒井 優利奈
(ヴァイオリン)



© T.Tairadate
水野 優也
(チェロ)

● 青山賞



© TAKUMI JUN
山本 由美子
(ヴィオラ)



© Ayane Shindo
中村 太地



© KING RECORDS
辻本 玲



© Susumu Sasaki
佐藤 卓史
(ピアノ)

● バロックザール賞



© Akira Mito
くぼった打楽器四重奏団
窪田健志・相川隆／上原なな江・秋田孝訓

公式YouTubeにて授賞式の様子や受賞者演奏・インタビューを配信



YouTubeで検索!

バロックザール 🔍

青山音楽記念館 バロックザール

格調とぬくもりのなかで、美しい音色を追求したホール。

京都・西芳寺の近く、西山の麓に建つ青山音楽記念館 バロックザール。客席数200席とコンパクトでありながら、天井高は11mと贅沢にとり、最高のパフォーマンスを引き出すための設計がなされています。ホールそのものが楽器のように鳴り響き、演奏家と客席との一体感を感じられるホールです。

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

- 所在地 〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1
- TEL. 075-393-0011 ●URL www.barocksaal.com

